

RANNÍ BOJ

autor: Kateřina Lužná

V posteli leží osoba zřejmě ženská, můžeme slyšet různé vzdechy, steny a hekání.

To dáš, Dášenko, to dáš! No už! Už to bude! Heej... Heej... Heej rup!

Kolmo k posteli se vztyčí ženina ruka, ohnutá v zápěstí.

Super! Cože? Jo, zlato, ježišmarjá, jasně že chci snídani, to budeš hodnej! A teď druhá ručička, heej rup!

Vztyčí se druhá ruka, ohnutá v zápěstí stejně jako první.

Bezva, ručičky máme. A teď, Dášenko, vlevo hled'!

Dáša se prudce překulí na bok, ruce ve stejné pozici, jen teď vodorovně s pelestí.

Země na obzoru! Levá nožka á hop! Ty to dáš!

Dášina noha vykopne, ale pak se vrátí raději zpátky, kde byla.

Ale no tak... Levá nožka á hop! Á hop! Á hoplá!

Levá noha konečně dopadne na podlahu.

Super! Vítězství na dosah! A pravá noha á hop!

Nic.

Nesabotuj. Ne, zlato, nic mi nosit nemusíš, já si tam dojdu! Jasně že chci koktejl, jahodovej! Pravá noha á hop! No tak, holka, já vím, že jsi včera dostala zabrat, ale dneska tě taky potřebuju. Slyšelas? Bude koktejl, no tak hop! Pravá dva tři, pravá dva tři, pravá dva tři...

Dáše se podaří se dostat na podlahu i druhou nohu a tím pádem se posadit. Ruce má ovšem stále ještě v předpažení s pokrčeným zápěstím, takže vypadá, jako když si děti na maškarním hrají na Frankensteinovo monstrum.

Dobry, ne úplně ideální, ale dobrý. Tak, ještě papučky si obuješ, Dášenko, postavíš se a pěkně půjdeš na snídani, mňam mňam! Jsi přece sportovkyně! Šampionka!

Snaží se dosáhnout na bačkory na podlaze, ale jsou z nějakého důvodu moc daleko.

Kruci. No tak, pocem! Sem, ke mně! Sakra, ještě kousek... Ná pipipipi puťa puťa, sakra jak se volá na papuče? K noze!

Ale nohy se odmítají natáhnout až k papučím. Dáša chytne jakýsi druh hysterického záchvatu a bez výsledku zuřivě kmitá nohama po papučích, ruce stále předpažené.

Sakra, do háje, sakra práce, do přic, zatraceně, krucifix, jak já nesnáším spinning!!! (*rezignovaně*) Zlato? Že bys mi tu snídani přece jenom přines? Díky! Co? Výborně jsme si včera zajezdily, skvěle! Kam? No, kam jsme dojely... Do postele!

Dáša se zhroutlí zpátky na postel.